

Бр. 01-437

26.08. 2024. год.
БЕОГРАД

НАСТАВНО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ АКАДЕМИЈЕ ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ
СТРУКОВНИХ СТУДИЈА БЕОГРАД

ПРЕДСЕДНИКУ АКАДЕМИЈЕ ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ
СТРУКОВНИХ СТУДИЈА БЕОГРАД

**ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТУ ПРИЈАВЉЕНОМ НА ЈАВНИ КОНКУРС ЗА
НАСТАВНИЧКО ЗВАЊЕ ПРОФЕСОР СТРУКОВНИХ СТУДИЈА У ПОЉУ
УМЕТНОСТИ ЗА ОБЛАСТ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ, УЖА УМЕТНИЧКА
ОБЛАСТ СЛИКАРСТВО И ЗАСНИВАЊЕ РАДНОГ ОДНОСА НА НЕОДРЕЂЕНО
ВРЕМЕ СА ПУНИМ РАДНИМ ВРЕМЕНОМ**

На основу Правилника о избору и ангажовању наставника и сарадника Академије техничко-уметничких струковних студија Београд, а поводом јавног конкурса за избор у наставничко звање предавач у Уметничком пољу за област Ликовне уметности, ужа уметничка област Сликарство и заснивања радног односа на неодређено време са пуним радним временом, који је објављен у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1099 од 03.07.2024. године, (даље: јавни конкурс) Комисија за припрему извештаја формирана Решењем бр. Број: 05-1096/1 од 02.04.2024. године, у саставу:

1. мр Владислав Коцарев, проф.струч.студ. АТУСС - председник Комисије;
2. др Катарина Николић, проф.струч.студ. АТУСС - члан Комисије;
3. мр Александра Шарановић, проф.струч.студ. Академија техничких струковних студија Београд, - члан Комисије.

на основу детаљног прегледа конкурсног материјала подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

На конкурс се пријавио само један кандидат:

Аљоша Нинковић, из Београда.

Кандидат, **Аљоша Нинковић**, уз пријаву на конкурс је доставио: уверење издато од стране МУП Републике Србије о неосуђиваности (за кривична дела из члана 72 став 4 Закона о високом образовању) број 235.2.2/29713 од 28.06.2024, бверену фотокопију дипломе о стеченом високом образовању и стручном називу Дипломирани сликар ликовних уметности на Факултету ликовних уметности Универзитета у Београду на Сликарском одсеку, Потврду да се диплома о завршеним основним академским студијама на Факултету ликовних уметности Универзитета уметности у Београду из 2006. године ев.бр. 8/63 изједначава са Дипломом академских мастер студија у обиму од 300 ЕСПБ бодова у складу са применом процеса Болоњске реформе високошколског образовања и

важећим законским прописима, извод из матичне књиге рођених, уверење о држављанству Републике Србије, радну биографију са прилозима и Преглед оцена о свом раду у својству предавача и вишег предавача на Високој струковној текстилној школи за дизајн, технологију и менаџмент у Београду и на Академији техничко-уметничких струковних студија Београд (АТУСС) на Одсеку Висока текстилна школа за дизајн, технологију и менаџмент, у анкетама студената за период 2013-2023. године за рад на предметима основних струковних студија: Дизајн штампаног текстила 1, Дизајн штампаног текстила 2, Дигитални дизајн текстила и одеће 1, Дигитални дизајн текстила и одеће 2 као и позитивне оцене педагошког и менторског рада, Записнике о одбрани два мастер рада којим се потврђује чланство у две испитне комисије, Потврде о учешћу и вођењу уметничких и стручних радионица за студенте и заинтересовану јавност као и потврде о чланству у УЛУС-у и учешћу на домаћим и међународним изложбама и уметничким пројектима.

БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Аљоша Нинковић, рођен је 03.01.1974. године у Београду. Дипломирао је на Факултету ликовних уметности, Универзитета уметности у Београду на Одсеку Сликарство, 2006. године, са просечном оценом 9,06 и оценом 10 (десет) из главног предмета - Сликање и стекао стручни назив Дипломирани сликар ликовних уметности.

Звање Мастер (Master of Fine Arts) стекао је услед процеса Болоњске реформе високог школства у Републици Србији.

Радно искуство:

- од 2008. до 2014. Сарадник у настави на предметима Дигитални дизајн текстила и одеће 1 и 2, Технике презентације и Дизајн штампаног текстила 1 и 2 Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент у Београду, Старине Новака 24;
- од 2014. до 2019. запослен у Високој текстилној струковној школи за дизајн, технологију и менаџмент у Београду, Старине Новака 24 у звању предавача на предметима Дигитални дизајн текстила и одеће 1 и 2 и Дизајн штампаног текстила 1 и 2;
- од 2019. запослен на Академији техничко-уметничких струковних студија на Одсеку Висока текстилна школа за дизајн, технологију и менаџмент у Београду, Старине Новака 24 у звању вишег предавача на предметима Дигитални дизајн текстила и одеће 1 и 2 и Дизајн штампаног текстила 1 и 2.

Током ангажовања на Високој текстилној струковној школи за дизајн, технологију и менаџмент у Београду, а потом и на Академији техничко-уметничких струковних студија Београд (АТУСС), био је задужен за реализацију предавања и вежби на основним, струковним студијама на предметима: Дигитални дизајн текстила и одеће 1 и 2, Технике презентације и Дизајн штампаног текстила 1 и 2, био је ментор и учествовао у бројним комисијама за израду и одбрану завршних радова студената основних и мастер студија.

Кандидат Аљоша Нинковић конципирао је и одржао следеће радионице:

2018 – Менторски рад у оквиру изложбе ”Школа на столу, сто у граду, град на води” Културни центар Град, Београд

2024 – Учешће у одржавању креативне стручне радионице КРОКИ ЦРТЕЖ, која је реализована 23.3.2024. године у просторијама Одсека Висока текстилна школа за дизајн, технологију и менаџмент (АТУСС – Београд)

2024 – Учешће у одржавању креативне стручне радионице КРОКИ ЦРТЕЖ, која је реализована 20.4.2024. године у просторијама Одсека Висока текстилна школа за дизајн, технологију и менаџмент (АТУСС – Београд)

Групне изложбе:

2004 – Рад “Индиго” на Вашару уметности у Атељеу 212, Београд

2004 - Звук за видео рад “Fashion” у оквиру БЕЛЕФ-а, Београд

2004 - Годишња изложба малих цртежа студената ФЛУ у Дому омладине, Београд

2004 - Годишња изложба графика студената ФЛУ – Галерија графичког колектива, Београд

2005 - Инсталација „Стакло“ Студентски културни центар, Београд

2005 – Рад “Индиго” у оквиру Уметничког експеримента Београд – Беч
у Студентском културном центару , Београд

2005 - Ready-made објекат на Годишњој изложби малих цртежа студената ФЛУ у
Дому омладине, Београд

2005 – Рад “Индиго” на Фестивалу Експерименталног Филма у Goethe Институту, Софија

2006 - Инсталација „Стакло“ у оквиру “Outside project” пројекта, Београд

2006 - Аудио рад „Moon“ у оквиру “Outside project” пројекта, Београд

2006 - Годишња изложба малих цртежа студената ФЛУ у Дому омладине – Београд

2006 – Дигитални видео/аудио рад „трун9“ – Touborg Loud and Clear - Green Beat – Београд

2007 – Изложба дигиталних фотографија и видео радова у Тргном центру „Ужице“ у Ужицу
у оквиру радионице „MobilEye“, Ужице

2013 – Аудио исталација – Планетаријум, Београд

2014 - Аудио исталација – Inex Фilm, Београд

2014 – Аудио инсталација - Фијук: Сајам малих издавача, Центар Урбане Културе – Имаго, Београд

2016 - Видео рад “Диа” на међународној групној изложби „Фемина 8-ИИ“ у Скопљу

<https://srbi.org.mk/a/v/femina-8-ii-projekat-predstavljen-publici>

2022 - Видео рад „Алт2“ на изложби Нови чланови УЛУС-а, Београд <https://ulus.rs/blog/30896/>

2023 - Дигитална фотографија „In the shadow of a boot“, Јесења изложба УЛУС-а, „Тајна знања“

Радионице, предавања:

2007 – Radionica „MobilEye“ посвећена дигиталној фотографији, Ужице

2012 - Предавање и презентација радова на Факултету Ликовних уметности у Београду на тему Дигиталне визуелизације у оквиру предмета “Трансмедијска истраживања”, Београд (<https://dejangrba.org/teaching/sr/transmedia/class-resume/2012-2013.pdf>)

2018 – Менторски рад, радионица у оквиру изложбе “Школа на столу, сто у граду, град на води”, Културни центар Град

Остале активности:

2009 - Лого за едицију “The Brad Miller Series” издања експерименталне музике, САД

2010 - Дигитална фотографија и графичко решење омота групе „Раритет“

2013 - Компилација аудио радова, Издавач: Национална асоцијација за уметност и културу „НАУК“, Београд

2017 – Дигитални аудио-видео рад (сарадња са Мајом Гецић) амбијентална целина “Комбинат”, изложба Сновање нашег бића, групна изложба “Велика галерија, Културни центар Град”, Београд

2024 - Фотографије за каталог изложбе “Спори текстил”, Студената одсека Високе текстилне школе за дизајн технологију и менаџмент; Академије техничко-уметничких стручних студија, Београд: Галерија 1, Креативни дистрикт, Нови Сад.

БИБЛИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Међународне конференције:

2023 - Nikolić Katarina, Glodović Danica, Ninković Aljoša, Design, Ideology and Propaganda, International Scientific and Professional Conference – POLITEHNIKA 2023, Hyatt Regency, Belgrade Serbia, 15. 12. 2023, Politehnika Proceedings
<http://skup-politehnika.atssb.edu.rs/wp-content/uploads/2023/12/program-skup-2023-Final.pdf>

ОСТАЛИ ПОДАЦИ ОД ЗНАЧАЈА

1. Члан УЛУС-а од 2022. године

ЗАКЉУЧАК

На основу приложене документације, радне и уметничке биографије, комисија је установила да је кандидат Аљоша Нинковић остварио значајне резултате у ужој уметничкој области Сликарство са посебним акцентом на примену знања из области дигиталног сликарства и уметности у текстилу, одевању и модној фотографији. Кандидат је стекао изузетно искуство у вишегодишњем раду са студентима, у оквиру наставе на предметима на којима је био ангажован као сарадник у настави, предавач и виши предавач као и током менторског рада са студентима на основним струковним студијама и учешћем у комисијама за одбрану мастер рада на мастер струковним студијама. Његова досадашња каријера показује да је, Аљоша Нинковић своје познавање ликовног изражавања у потпуности усмерио ка примени у области дигиталне уметности и области дизајна текстила и одеће, а његово изванредно познавање графичких техника штампања, као што су сито-штампа, дигитална штампа и фотографија (присутне и у ликовним уметностима и у дизајну текстила) увек је било од круцијалног значаја у раду са студентима Одсека ВТШДТМ. Аљоша Нинковић је у досадашњем раду дао изузетан допринос развоју предмета на којима је ангажован а показао је посебну преданост и иновативност при конципирању предавања и практичних вежби. Посебно се истиче његова посвећеност и индивидуалан приступ сваком студенту што је специфичност која је неопходна у едукацији стручњака из области дизајна. Поседује потврђену склоност и способност за наставни рад, што показују и резултати Анкета за вредновање педагошког рада наставника и сарадника на Одсеку Висока текстилна школа за дизајн, технологију и менџмент, у којима је Аљоша Нинковић од стране студената оцењен са просечном оценом 4,73 (макс. 5,00). Истичемо да је Аљоша Нинковић поименице доследно похваљен од стране студената и дипломаца, што је евидентно у анкетама студената за школску 2013/2014, 2015/2016, и у анкетама дипломаца за 2015, 2016, 2017. и 2019. годину.

Сходно приложеној документацији и свим наведеним чињеницама, Комисија је оценила да кандидат Аљоша Нинковић, поседује потребан број одговарајућих референци и да испуњава све опште и посебне услове за избор у наставничко звање професор струковних студија за ужу уметничку област Сликарство и упућује Наставно-стручном већу Академије техничко-уметничких струковних студија Београд следећи

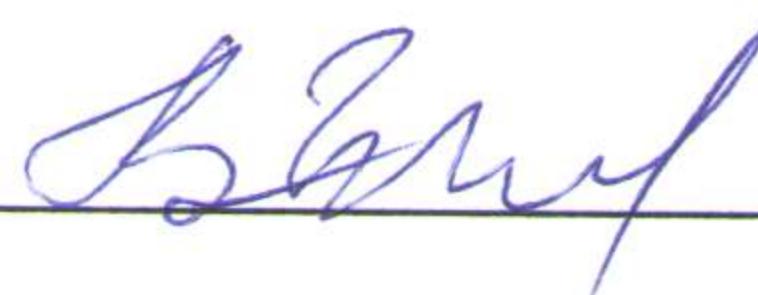
ПРЕДЛОГ

Предлаже се Наставно-стручном већу Академије техничко-уметничких струковних студија Београд, да се кандидат **Аљоша Нинковић**, дипломирани сликар ликовних уметности - мастер, изабере у наставничко звање професор струковних студија у пољу Уметности за област Ликовне уметности, ужа уметничка област Сликарство и прими у радни однос на неодређено време са пуним радним временом.

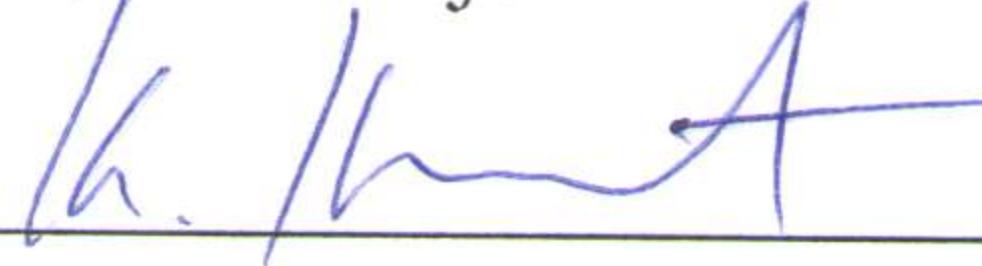
У Београду, 26.08.2024. године

Комисија за припрему извештаја

1. мр Владислав Коцарев, проф.струч.студ. АТУСС - председник Комисије



2. др Катарина Николић, проф.струч.студ. АТУСС - члан Комисије



3. мр Александра Шарановић, проф.струч.студ. Академија техничких струковних студија Београд, - члан Комисије

