

Бр. 136
05.06.2024.
НАСТАВНО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ ВЕЋУ АКАДЕМИЈЕ ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ
БЕОГРАД

НАСТАВНО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ ВЕЋУ АКАДЕМИЈЕ ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ
СТРУКОВНИХ СТУДИЈА
ОДСЕК - ВИСОКА ГРАЂЕВИНСКО - ГЕОДЕТСКА ШКОЛА У БЕОГРАДУ

На основу предлога већа Одсека и Одлуке Наставно-стручног већа Академије техничко-уметничких струковних студија Београд (бр. 03-1441/1 од 22.04.2024.године), расписан је конкурс за Према Решењу број 03-1441/2 од 22.04.2024. године председник Академије техничко-уметничких струковних студија Београд - др Ана Савић, професор струковних студија, именује комисију за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор асистента за ужу научну област - Теорија и пројектовање у архитектури и урбанизму, с пуним радним временом – на одређено време од три године, у саставу -

- 1 / др Катарина Јевтић-Новаковић, дипл.инг.арх. председник
- 2 / др Марија Мићовић, маст.инг.арх члан
- 3 / др Вања Панић, дипл.инг.арх. члан

са задатком да прегледа материјал конкурса, сачини извештај и достави га Наставно-стручном већу Академије. На основу достављеног и прегледаног материјала који је приспео на конкурс објављен 15.05.2024. год. у листу "Послови", (број 1092), за избор асистента за ужу научну област - Теорија и пројектовање у архитектури и урбанизму, с пуним радним временом – на одређено време од три године, комисија у складу са чланом 36. и 37. Правилника о избору и ангажовању наставника и сарадника Академије техничко-уметничких струковних студија Београд, комисија подноси следећи извештај.

ИЗВЕШТАЈ

На конкурс који је објављен 15.05.2024.год. у листу "Послови", пријавила се **Сара Милошевић, маст.инг.арх.**, као једини кандидат за ово радно место. Као доказ о испуњавању услова наведених у тексту огласа, уз пријаву је приложила:

- биографију са списком објављених радова,
- фотокопије диплома и
- уверење надлежног органа (МУП) о неосуђиваности за кривична дела

Кандидаткиња – САРА МИЛОШЕВИЋ, маг.инг.арх.

Основни биографски подаци, дипломе и звања

Кандидаткиња је рођена у Београду 24.02.1987. године где је завршила Шесту београдску гимназију и Архитектонски факултет. Основне академске студије завршила на Архитектонском факултету - Универзитет у Београду, академске године 2008/2009, просечна оцена **8.41**, тема рада **Индустријски парк - Пирот**, ментор: **проф. др Петар Арсић**. У року је завршила мастер студије, године 2010/2011. на истом факултету, са просечном оценом **9.34**. Тема рада - **Наутички центар - Пореч**, ментор: **проф. мр Рајко Корица**. Оба рада одбранила је са оценом **10**. **Докторске студије је уписала 2017/2018. године** у Новом Саду на Факултету техничких наука, на студијском програму Архитектура. Студије је завршила са просечном оценом **10** и пријавила докторску дисертацију са темом - **Модели изградње и трансформације урбанистичких блокова на Новом Београду у периоду од 1948. до 2020. године**, менторке - **проф. др Милена Кркљеш и ванр. проф. др Дејана Недучин**.

Државни и стручни испит за лиценцу за архитектонску струку положила је 2016.године. Ради на рачунару: MS Office, Auto CAD, Adobe Photoshop CS, Google SketchUp Pro, CorelDRAW Graphics Suite
Говори енглески, шпански и француски језик.

Радна биографија

У Високој грађевинско – геодетској школи у Београду, од 2011. године, радила је као сарадник у настави на основним студијама. на предметима - Грађевинске конструкције 1 и 2, Архитектонске конструкције 1 и 2, Урбанизам 1 и 2, Нацртна геометрија, Нацртна геометрија са централном пројекцијом, Нацртна геометрија са перспективом и Савремене конструкције. У звање асистента изабрана је 2018. године и њен рад је на основним студијама је везан за предмете Урбанизам 1 и 2, Савремене архитектонске конструкције, Архитектонске конструкције 1 и 2, а на мастер студијама Просторно планирање и урбанизам и Савремене конструкције.

Веома значајно искуство стакла је радом на акредитацији ОСС и МСС студијског програма Архитектура у периоду 2022-2023.год. где је била најистакнутији члан тима, тако да су ови програми прошли ревизиону комисију без

veћih problema. Своје искуство је поделила са тимом који је радио на Грађевинском инжењерству, где је била драгоцени сарадник.

Практично професионално искуство стиче у бироима - Studio A; Imhotep; Tutor services, где ради на пројектима адаптације и реконструкције, као и пројектима ентеријера, али не заобилази ни градилишта, где врши надзор.

Библиографија научних и стручних радова

Divac, M., Krklješ, M., & **Milošević, S.** (2022). Circus is a performance but it is also a building—memory of circus buildings in Europe. *City Territory Architecture*(9).doi:<https://doi.org/10.1186/s40410-022-00156-3> **(M23)**

Divac, M., **Milošević, S.**, & Jevtić-Novaković, K. (2019). Slobodnija od ptice i lakša od leptira - cirkus kao umetnička inspiracija. *Book of Abstracts International Conference*

SmartArt – Art and Science Applied: From Inspiration to Interaction (pp. 24-26).

Belgrade: Faculty of Applied Arts, University of Arts in Belgrade, Serbia.

ISBN 8680245380, 9788680245386 **(M32)**

Milošević, S., Jevtić-Novaković, K., & Krstić, K. (2023). First footprints in the sand - old New Belgrade. *International Conference Synergy of Architecture & Civil Engineering SINARG 2023. 1*, pp. 138-146. Niš: Faculty of civil engineering and architecture, University of Niš, Serbian academy of sciences and arts. ISBN 978-86-88601-80-1 **(M33)**

Milošević, S., Divac, M., & Jevtić-Novaković, K. (2021). Morphology and city landmarks – a mirror image of New Belgrade. *8th International conference Contemporary achievements in civil engineering* (pp. 505-514). Subotica: Faculty of Civil Engineering. doi: 10.14415/konferencijaGFS2021.49 **(M33)**

Jevtić-Novaković, K., **Milošević, S.**, & Mićović, M. (2016). *The Influence of New*

Technologies in Urbanistic Education an Overview of Students' Projects. 3rd International Conference Modern Methods of Testing and Evaluation in Science.

Belgrade: Scientific association for development and affirmation of new technologies.

ISBN 978-86-918415-2-2 **(M33)**

Jevtić-Novaković, K., Nikolić-Topalović, M., & **Đalović, S.** (2013). Arrogant urbanism and disappearing of green oasis in residential areas. *3rd International Conference: Ecology of Urban Areas 2013*, (pp. 544-550). Zrenjanin. **(M33)**

Milošević, S., Divac, M., & Jevtić-Novaković, K. (2021). Novi oblik javnog gradskog prostora kao proizvod socijalnog i fizičkog međudelovanja. *Izgradnja*(75), 33-41. **(M51)**

Mićović, M., & **Đalović, S.** (2016). Od varoši do metropole: u susret 150-godišnjici

plana Emilijana Josimovića. *Izgradnja*, 70(9-10), 277-286. **(M51)**

Jevtić-Novaković, K., Đalović, S., & Mićović, M. (2015). Oglednice profesora Emilijana. *Izgradnja*(9-10), 357-368. **(M51)**

Divac, M., Milošević, S., Jevtić-Novaković, K., & Timčenko, O. (2022). Spaces and technologies of the circus spectacle. *Engineering Today*, 1(1), 35
41.doi:<https://doi.org/10.5937/engtoday2201035D> **(M52)**

Референце

- Коаутор књиге-уџбеника Урбанизам за Високу грађевинско-геодетску школу, са проф. др Катарином Јевтић-Новаковић и др Маријом Мићовић, 2017.
- Аутор и коаутор наставних материјала за предмете из области урбанизма.
- Ментор награђиваних и радова са признањима на 26. и 30. Међународном салону урбанизма (Ниш) у категорији: студентски радови.
- Изложба радова на тему "Индустријски парк", Општина Пирот, Пирот, 2011.
- Изложба радова на тему "Град будућности", галерија Пароброд, Београд, 2011.

Закључно мишљење и предлог комисије

На основу прегледаног конкурсног материјала, комисија констатује да кандидаткиња, Сара Милошевић, маг.инг.арх. поседује искуство у настави на разнородним предметима. Кандидаткиња је основне и мастер студије завршила у редовном року са високим просеком, а докторат је у завршној фази израде. Истиче се посебна склоност кандидата ка научном раду и истраживачким пројектима, а рад са студентима је изузетно квалитетан, што говоре и награде на урбанистичким конкурсима. Њен приступ раду сваког студента је пажљив и систематичан, што је и оцењено највишим оценама на студентским анкетама. Њене организационе способности и спретност у свим фазама израде документације за Акредитацију, дале су непроцењив допринос савладавању свих препрека које су стајале на том дуготрајном раду.

На основу прегледа референци и анализе укупног стручног, научноистраживачког и педагошког рада кандидаткиње, комисија је једногласна у мишљењу да **Сара Милошевић, маг.инг.арх.** испуњава све формалне и суштинске услове, у складу са Законом о високом образовању и Правилником о избору и ангажовању наставника и сарадника АТУСС-а, и предлаже Наставно-стручном већу Академије техничко-уметничких струковних студија, да је изабере у звање - асистента за ужу научну област Теорија и пројектовање у архитектури и урбанизму и прими у радни однос на одређено време од 3 (три) године, са пуним радним временом.

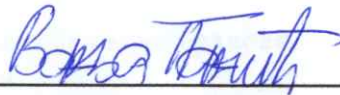
Комисија:



др Катарина Јевтић Новаковић, дипл.инг.арх. председник



др Марија Мићовић, маг.инг.арх. члан



др Вања Панић, дипл.инг.арх. члан

У Београду, 04. јуна 2024. године.