

Бр. 01-319

04.07. 2023 год.  
БЕОГРАД

НАСТАВНО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ АКАДЕМИЈЕ ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ  
СТРУКОВНИХ СТУДИЈА БЕОГРАД

ПРЕДСЕДНИКУ АКАДЕМИЈЕ ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ  
СТРУКОВНИХ СТУДИЈА БЕОГРАД

**ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТУ ПРИЈАВЉЕНОМ НА ЈАВНИ КОНКУРС ЗА  
НАСТАВНИЧКО ЗВАЊЕ ВИШИ ПРЕДАВАЧ У ПОЉУ УМЕТНОСТИ ЗА ОБЛАСТ  
ПРИМЕЊЕНА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН, УЖА УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ ДИЗАЈН  
ТЕКСТИЛА И ОДЕЋЕ - КОСТИМ И ЗАСНИВАЊЕ РАДНОГ ОДНОСА НА  
ОДРЕЂЕНО ВРЕМЕ ОД ПЕТ ГОДИНА СА ПУНИМ РАДНИМ ВРЕМЕНОМ**

На основу Правилника о избору и ангажовању наставника и сарадника Академије техничко-уметничких струковних студија Београд, а поводом јавног конкурса за избор у наставничко звање виши предавач у пољу уметности за област Примењена уметности и дизајн, ужа уметничка област Дизајн текстила и одеће - костим и заснивања радног односа на одређено време од пет година са пуним радним временом, који је објављен у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1040 од 17.05. 2023. године, (даље: јавни конкурс) Комисија за припрему извештаја формирана Решењем бр, 05-1310/2 од 04.05.2023. године, у саставу:

1. др Марина Коцарева Ранисављев, професор струковних студија — председник комисије,
2. Дијана Михајловић, виши предавач - члан комисије,
3. Светлана Цвијановић, ванредни професор, Факултет примењених уметности, Универзитет у Београду - члан комисије,

на основу детаљног прегледа конкурсног материјала подноси следећи

**ИЗВЕШТАЈ**

На конкурс се пријавио само један кандидат:

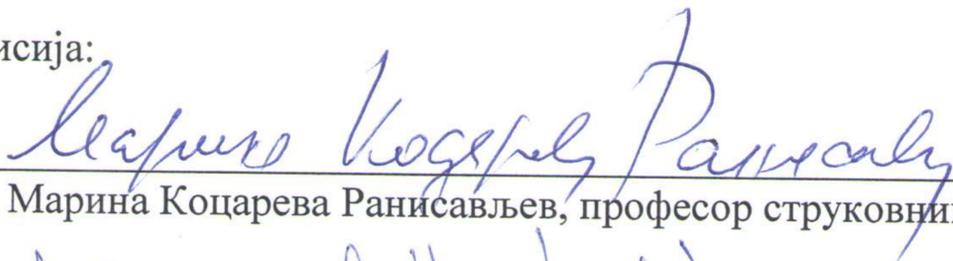
**Ивана Томић** (рођена Станковић), рођена је 24.12.1987. године у Ужицу. Дипломирала је на Високој текстилној струковној школи за Дизајн, технологију и менаѢмент /Смер - Дизајн текстила и одеће, у Београду 2009. године, са просечном оценом 9,87 и оценом 10 (десет) на дипломском раду.

Дипломирала је на Факултету примењених уметности у Београду 2012. године, смер Сценски костим, у класи проф. Светлане Цвијановић, са просечном оценом 9,20 и оценом 10 (десет) на дипломском раду.

Докторирала је 2022. на Универзитету уметности у Београду, Интердисциплинарне студије, смер Вишемедијска уметност.

Комисија је примарно размотрила благовременост, потпуност и разумљивост поднете документације. На основу приложене документације и радне биографије комисија је установила да се ради о даровитој кандидаткињи која је остварила бројне активности у струци, као и значајно искуство у раду у просвети. Међутим, с обзиром да је конкурс расписан за место **вишег предавача**, што за пријављеног кандидата представља **прескакање звања**, поред осталих услова, потребно је двоструко више минималних квантитативних резултата због чега се захтева учешће у **4 комисије за одбрану мастер рада**, Комисија је оценила да кандидат не поседује потребан број одговарајућих референци. С обзиром да уз пријаву нису приложени сви потребни докази утврђено је да подносилац пријаве не испуњава све опште и посебне услове за избор у наведено наставничко звање.

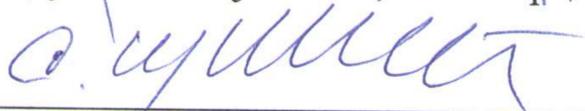
Комисија:



1. др Марина Коцарева Ранисављевић, професор струковних студија — председник Комисије



2. Дијана Михајловић, виши предавач - члан Комисије



3. Светлана Цвијановић, ванредни професор, Факултет примењених уметности, Универзитет у Београду - члан Комисије