

Бр. 05-2396

26.04.

2022 год.

БЕОГРАД

НАСТАВНО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ АКАДЕМИЈЕ ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ
СТРУКОВНИХ СТУДИЈА БЕОГРАД

ПРЕДСЕДНИКУ АКАДЕМИЈЕ ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ
СТРУКОВНИХ СТУДИЈА БЕОГРАД

ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТУ ПРИЈАВЉЕНОМ НА ЈАВНИ КОНКУРС ЗА ИЗБОР У
НАСТАВНИЧКО ЗВАЊЕ ВИШИ ПРЕДАВАЧ ЗА ОБЛАСТ ПРИМЕЊЕНА
УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН, УЖА УМЕТНИЧКА ОБЛАСТ ДИЗАЈН ТЕКСТИЛА И
ОДЕЋЕ И ЗАСНИВАЊЕ РАДНОГ ОДНОСА НА ОДРЕЂЕНО ВРЕМЕ ОД ПЕТ
ГОДИНА СА ПУНИМ РАДНИМ ВРЕМЕНОМ

На основу члана 36. Правилника о избору и ангажовању наставника и сарадника Академије техничко-уметничких струковних студија Београд, а поводом јавног конкурса за избор у наставничко звање виши предавач за област Примењена уметност и дизајн, ужу уметничку област дизајн текстила и одеће и заснивање радног односа на одређено време од пет година са пуним радним временом, који је објављен у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ број 980 дана 30.03.2022. године, Комисија за припрему извештаја, формирана Решењем број 05-2076/2 од 24.03.2022. године, у саставу:

1. мр Ана Цицковић, проф. струк. студ. АТУСС - председник Комисије,
2. др Катарина Николић, проф. струк. студ. АТУСС - члан Комисије,
3. Мја Гецић, доцент, Факултет примењених уметности, Универзитет уметности у Београду - члан Комисије.

на основу детаљног прегледа конкурсног материјала подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

I Имена, презимена, стручни, научни, односно академски називи, датум и место рођења кандидата који су се пријавили на конкурс:

1. Катарина Ђорђевић, дипломирани дизајнер текстила, 04.08.1973. године, Београд.

II Подаци о пријавама које су одбачене као неблаговремене, неразумљиве или непотпуне, или зато што уз пријаву нису приложени сви потребни докази:

На јавни конкурс нису поднете пријаве које су неблаговремене, неразумљиве или непотпуне, или зато што уз пријаву нису приложени сви потребни докази.

III Подаци о пријавама кандидата које нису разматране, јер је утврђено да кандидат не испуњава све опште и посебне услове за избор у наставничко звање виши предавач, уз образложение које од тих услова кандидат није испунио:

На јавни конкурс нису поднете пријаве које нису разматране јер је утврђено да кандидат не испуњава све опште и посебне услове за избор у наставничко звање виши предавач.

IV Подаци о кандидатима чије су пријаве благовремене, разумљиве и потпуне, уз које су приложени сви потребни докази и који према приложеним доказима и мишљењу Комисије за припрему извештаја испуњавају све опште и посебне услове за избор у наставничко звање виши предавач:

а) кључни подаци из личне и стручне биографије:

1. Катарина Ђорђевић, дипломирани дизајнер текстила, 04.08.1973. године, Београд, место пребивалишта Београд.

Образовање:

Основне академске студије: 2001. године – Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна, Београд, одсек: Дизајн текстила, са просечном оценом у току студија 8,67.

Радно искуство:

01.10.2012. године до данас – предавач на Академији техничко-уметничких струковних студија Београд, Одсек Висока текстилна школа за дизајн, технологију и менаџмент, на предметима Дизајн тканог и плетеног текстила 1, Дизајн тканог и плетеног текстила 2, Дизајн уникатног текстила и Дизајн нетканог текстила.

Претходно (од 2007. године) ангажована у истој образовој установи као сарадник у настави на више предмета студијског програма Дизајн текстила и одеће.

2007. -2009. године, дизајнер у фирмама Ивковић д. о. о. (бренд IVKO woman).

Колективне изложбе (задњих пет година):

2021. године, Прва међународна изложба – Минијатуре Сирмијума, Музеј Срема, Сремска Митровица (**M 105**)

2020. године, 15. Међународни бијенале уметности минијатуре, Културни центар Горњи Милановац, Горњи Милановац (**M 105**)

2020. године, Јесењи ликовни салон, Галерија центра за културу „Масука“, Велика Плана (**M 112**)

2019. године, „Рефлексија“, арт кафе Бети Форд, Београд

Остали подаци из биографије релевантни за избор у наставничко звање виши предавач:

Ангажована као руководилац пројекта „Студио плетенина“ изабраног на јавном позиву за финансирање пројеката у оквиру програмске активности МПНТР „Развој високог образовања“ објављеног током јуна 2021. године.

Менторски рад у оквиру пројекта „Поткање“ (аутор пројекта Мaja Гeцић и Златко Цветковић) чији је програм изведен у Музеју примењене уметности у Београду од 15. 12. 2019. до 21. 01. 2020. године.

Уметничка и стручна сарадња на реализацији изложбе „Несврстани сувенири“ аутора Маје Гецић, Салон музеја примењене уметности, Београд, 2019. године

Ангажовање на радионицима и изложби студенских радова Високе текстилне струковне школе за дизајн, технологију и менаџмент у Београду (сада АТУСС, Одсек Висока текстилна школа за дизајн, технологију и менаџмент) „Школа на столу, сто у граду, град на води“, Велика галерија КЦ град, Београд, 2018. године.

б) подаци о стручном, академском, научном, односно уметничком називу и оцена адекватности стеченог стручног, академског, научног, односно уметничког назива у контексту избора у наставничко звање виши предавач:

1. Катарина Ђорђевић, дипломирани дизајнер текстила, 04.08.1973. године, Београд са пребивалиштем у Београду поседује одговарајући стручни назив за избор у наставничко звање виши предавач за ужу стручну област Примењена уметност и дизајн, ужу уметничку област Дизајн текстила и одеће, јер је основне академске студије завршила на одговарајућем факултету и поседује компетенције које су дефинисане и захтеване конкурсом. Кандидаткиња је доставила доказе о радном искуству и признатим уметничким остварењима, при чему је један од излаганих радова у сталној колекцији Музеја Срема, у Сремској Митровици, Србија.

в) подаци релевантни за процену способности кандидата за наставни рад:

1. Катарина Ђорђевић дипломирани дизајнер текстила, 04.08.1973. године, Београд, место пребивалишта Београд је доставила уверење надлежног органа да није осуђивана за кривична дела из члана 72. став. 4. Закона о високом образовању.

2. Катарина Ђорђевић дипломирани дизајнер текстила, 04.08.1973. године, Београд, место пребивалишта Београд поседује радно искуство у настави (од најмање пет година).

г) релевантни подаци и оцена у погледу поседовања захтеваног радног искуства (ако је захтевано):

1. Катарина Ђорђевић, дипломирани дизајнер текстила, 04.08.1973. године, Београд, место пребивалишта Београд поседује релевантно радно искуство захтевано конкурсом и то:

- Кандидаткиња има 5 година радног искуства као сарадник у настави. Од 2007. године до октобра 2012. године Катарина Ђорђевић је ангажована као сарадник у настави на Високој текстилној струковној школи за дизајн, технологију и менаџмент (сада Одсек Висока текстилна школа за дизајн, технологију и менаџмент при Академији техничко-уметничких струковних студија Београд).

- Кандидаткиња има 10 година радног искуства као предавач. Од 01.10.2012. године Катарина Ђорђевић је запослена као предавач на Академији техничко-уметничких струковних студија Београд, Одсек Висока текстилна школа за дизајн, технологију и

менаџмент. Током тог периода кандидаткиња је у оквиру наставног процеса спроводила вежбе плетења на механичким машинама на плетење у радионицама Школе.

- Кандидаткиња има 12 година радног искуства у индустрији (од 2007. до 2019. године), када је била запослена као дизајнер у фирми Ивковић д.о.о. (бренд IVKO Woman), за шта је доставила потврду о професионалном ангажовању на изради идејних решења за жакар плетенине које су реализоване у комерцијалним колекцијама, закључно са колекцијом пролеће/лето 2020. године.

д) релевантни подаци и оцена у погледу испуњености евентуалних додатних услова за избор у наставничко звање виши предавач:

На основу провере, формално стечених квалификација кандидата, радног искуства у индустрији као и досадашњег радног ангажмана на АТУСС, Одсеку Висока текстилна школа за дизајн, технологију и менаџмент, комисија је утврдила да кандидаткиња задовољава конкурсом захтеване додатне услове за избор у наставничко звање виши предавач.

ђ) релевантни подаци и оцена у погледу резултата укупног досадашњег наставног, односно педагошког рада кандидата (ако постоје):

1. Катарина Ђорђевић, дипломирани дизајнер текстила, 04.08.1973. године, Београд, место пребивалишта Београд је показала врло добар ниво стручног и педагошког рада, са просечном оценом 3,93 за период од школске 2017./2018. године до 2021./2022. године.

е) релевантни подаци и оцена у погледу **доприноса кандидата развоју наставе и других делатности Академије** (ако постоје):

Пројекат министарства просвете: Кандидат Катарина Ђорђевић је Руководилац пројекта „Студио плетенина (СП) изабраног на јавном позиву за финансирање пројеката у оквиру програмске активности Министарства „Развој високог образовања“.

Уметничка и стручна сарадња на реализацији изложбе „Несврстани сувенири“, Салон музеја примењене уметности, Београд.

Учешће на радионицама и изложби студенских радова Одсека ВТШДТМ - „Школа на столу, сто у граду, град на води“, Велика галерија КЦ град, Београд.

ж) релевантни подаци и оцена у погледу **доприноса кандидата у обезбеђивању стручног, научно-наставног, односно уметничко-наставног подмлатка:**

1. Катарина Ђорђевић је била ментор на два завршна рада на предмету Дизајн уникатног текстила:

- Тешовић Ленка, тема Кецеље и женски родослов, инспирација за дизајн уникатног текстила, 2021. године и

- Горуновић Катарина, тема Мачка као подстицај за креативно-истраживачки процес и израду уникатног текстила, 2020. године.

2. Кандидаткиња је била члан комисије за одбрану више завршних радова на основним струковним студијама Одсека ВТШДТМ, од којих издавајамо:
- Марина Ђурђевић, тема: Несавршено – Wabi Sabi естетика као инспирација за обликовање уникатног текстила, 2019. године;
 - Андреа Картали, тема: Ткане слике „Баш као у сну“, 2020. године;
 - Селена Кресојевић, тема: Коко Шанел као инспирација за израду тканине, 2021. године;
 - Весна Дмитровић, тема: Снови транспоновани у уникатне ткане форме, 2021. године.

Менторски рад у оквиру пројекта „Поткање“, Музеј примењене уметности, Београд.

3) оцена о резултатима које је кандидат постигао на евентуалној провери оспособљености, знања и вештина, односно компетенција (ако је спровођена):

Провера оспособљености, знања и вештина кандидата није спровођена.

У Закључак и образложени предлог који Комисија за припрему извештаја даје Наставно-стручном већу Академије за избор одговарајућег кандидата у наставничко звање:

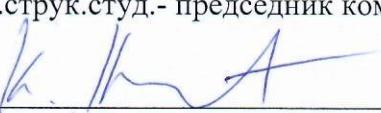
Кандидаткиња која се пријавила на конкурс испуњава све услове предвиђене Законом о високом образовању, Правилником о избору и ангажовању наставника и сарадника Академије техничко-уметничких струковних студија Београд и јавним конкурсом који је објављен у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ број 980 дана 30.03.2022. године за избор у наставничко звање виши предавач за област Примењена уметност и дизајн, ужу уметничку област Дизајн текстила и одеће.

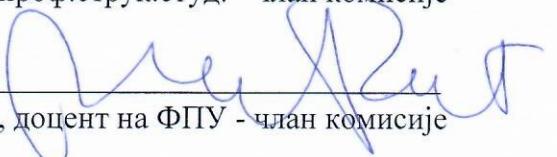
Комисија на основу свих података које су јој достављени у конкурсу, а посебно просека оствареног на основним студијама и наведеног радног искуства у индустрији и искуства у раду са студентима, једногласно предлаже Наставно-стручном већу Академије техничко-уметничких студија Београд да се Катарина Ђорђевић, дипломирани дизајнер текстила из Београда, изабере у наставничко звање виши предавач за област Примењена уметност и дизајн, ужа уметничка област Дизајн текстила и одеће и прими у радни однос на одређено време од 5 (пет) година са пуним радним временом.

У Београду, 21.04.2022. године

КОМИСИЈА ЗА ПРИПРЕМУ ИЗВЕШТАЈА


мр Ана Цицовић, проф.струч.студ.- председник комисије


др Катарина Николић, проф.струч.студ. - члан комисије


Мја Гецић, доцент на ФПУ - члан комисије