

Бр. 05-1620

29.12. 2021. год.
БЕОГРАД

НАСТАВНО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ АКАДЕМИЈЕ ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ
СТРУКОВНИХ СТУДИЈА БЕОГРАД

ПРЕДСЕДНИКУ АКАДЕМИЈЕ ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ
СТРУКОВНИХ СТУДИЈА БЕОГРАД

ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТУ ПРИЈАВЉЕНОМ НА ЈАВНИ КОНКУРС ЗА
САРАДНИЧКО ЗВАЊЕ САРАДНИК У НАСТАВИ ЗА УЖУ СТРУЧНУ ОБЛАСТ
ТЕКСТИЛНО ИНЖЕЊЕРСТВО И ЗАСНИВАЊЕ РАДНОГ ОДНОСА НА
ОДРЕЂЕНО ВРЕМЕНО ОД ЈЕДНЕ ГОДИНЕ СА ПУНИМ РАДНИМ ВРЕМЕНОМ

На основу члана 34. Правилника о избору и ангажовању наставника и сарадника Академије техничко-уметничких струковних студија Београд, а поводом јавног конкурса за избор у сарадничко звање сарадник у настави за ужу стручну област Текстилно инжењерство и заснивање радног односа на одређено време од једне године са пуним радним временом, који је објављен у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ број 964 дана 15.12.2021. године, Комисија за припрему извештаја, формирана Решењем број 05-1477/1-2 од 01.12.2021. године, у саставу:

1. др Данијела Пауновић, проф.с.с.- председник комисије,
2. др Љиљана Сретковић, проф.с.с. - члан комисије,
3. др Олга Стојановић, проф.с.с.- члан комисије.

на основу детаљног прегледа конкурсног материјала подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

I Имена, презимена, стучни, научни, односно академски називи, датум и место рођења кандидата који се пријавио на конкурс:

1. Кристина Савић, дипломирани инжењер технологије, 15.12.1993. године, Ужице.

II Подаци о пријавама које су одбачене као неблаговремене, неразумљиве или непотпуне, или зато што уз пријаву нису приложени сви потребни докази:

На јавни конкурс нису поднете пријаве које су неблаговремене, неразумљиве или непотпуне, или зато што уз пријаву нису приложени сви потребни докази.

III Подаци о пријавама кандидата које нису разматране јер је утврђено да кандидат не испуњава све опште и посебне услове за избор у сарадничко звање, уз образложение које од тих услова кандидат није испунио:

На јавни конкурс нису поднете пријаве које нису разматране јер је утврђено да кандидат не испуњава све опште и посебне услове за избор у сарадничко звање.

IV Подаци о кандидатима чије су пријаве благовремене, разумљиве и потпуне, уз које су приложени сви потребни докази и који према приложеним доказима и мишљењу Комисије за припрему извештаја испуњавају све опште и посебне услове за избор у сарадничко звање:

а) кључни подаци из личне и стручне биографије:

1. Кристина Савић, дипломирани инжењер технологије, 15.12.1993. године, Ужице, место пребивалишта Ужице.

Образовање:

Основне академске студије: 2017 -2020. - Технички факултет „Михајло Пупин“, Зрењанин, универзитет у Новом Саду (студијски програм Одећно инжењерство), и стекла звање Дипломирани инжењер технологије са просечном оценом 9,50

Специјалистичке Струковне студије: 2016-2018. - Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд (студијски програм Одећа специјалне намене), и стекла звање Специјалиста- Струковни инжењер технологије са просечном оценом 9,90

Струковне студије: 2012-2015. - Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд (студијски програм Текстилно инжењерство), и стекла звање Струковни инжењер из области технолошко инжењерство- текстилно инжењерство са просечном оценом 9,86

Струковне студије: 2012-2015. - Висока текстилна струковна школа за дизајн, технологију и менаџмент, Београд (студијски програм Дизајн текстила и одеће), и стекла звање Струковни инжењер из области примењене уметности и дизајна- Дизајн текстила и одеће са просечном оценом 10,00

Средња школа 2008-2012. - Ужичка гимназија, Ужице (друштвено-језички смер)

Радно искуство:

2017-2018. Сарадник демонстратор на Високој текстилној струковној школи за дизајн, технологију и менаџмент, Београд

2018-2019. Сарадник практичар на Високој текстилној струковној школи за дизајн, технологију и менаџмент, Београд

2019-2020. Сарадник практичар на Високој текстилној струковној школи за дизајн, технологију и менаџмент, Београд

Од 2020.- Сарадник у настави на Академиј техничко-уметничких струковних студија Београд

2015. – 2017. Дизајн одеће, Web дизајн, одабир материјала, дизајн штампе на текстилу и одећи, RAMAX DOO, Пожега

2017. – Конструкција и моделовање, Ташнерска радња КУРЛАГИЋ ДОО, Ужице

2017. - Лабораторијски послови на испитивању текстила, ПРОФИ ЛАБ, Београд

2009. – Летња школа документарног филма

2010. – Летња школа фотографије

2010. – 2012. – Уметничка школа цртања и сликања „Atelje Ars“

2014. – Belgrade dress me up! Пројекат дизајна одеће у колаборацији са Архитектонским факултетом

2014. – Edit-a-thon Belgrade (У сарадњи са Музејом примењене уметности)

Ваннаставни рад у радним групама:

- 2018. – Члан Радне групе за израду задатака из предмета конструкција и моделовања одеће,за потребе Републичког такмичења, по молби Удружења текстилних и кожарских школа Србије
- 2018. –Координатор студентског пројекта за израду костима поводом манифестације 13.Продуцентског дана у организацији Факултета драмских уметности
- 2019. – Члан Радне групе за израду задатака из предмета конструкција и моделовања одеће,за потребе Републичког такмичења, по молби Удружења текстилних и кожарских школа Србије

Стручно усавршавање:

- 2021. – Учешће на виртуелној радионици посвећеној припреми КА131 и КА171 пројектамобилности у високом образовању у оквиру Еразмус+ пројекта
- 2021. - Учешће на тестирању Профформанце платформ за процену и подстицање развојаперформанси високошколских наставника

Пројекти министарства:

- Пројекат који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја, под називомУнапређење наставе студената коришћењем поступака дигитализације у конструкцији одеће (УНКДО), број 612-00-01187/2021-06/64, од 27.09.2021.год

Филмска индустрија:

2014. – 2015. - Четвртак/Četvrtak/Cetvrtak продуццион - Костимограф
2013. - 2019. – Костимограф (шef сектора) на преко четрдесет кратких играњих форми – краткометражни филмови, музички спотови, рекламе, видео арт

- Костимограф (шef сектора) на дугометражним играњим филмовима
- 2016. „Отворена“
- 2017. „Пусти ме да нађем срцу лек“
- 2018. „Не играј на Енглезе“ (ТВ драма, РТС)
- 2019. „Хероји“ (у постпродукцији)
- 2019. „Екипа“
- 2019. „Рокетри - Намби ефекат (Rocketru - The Nambi Effect)“ (Индија) – локални костимограф
- 2020. „Метаморфозе“ (у постпродукцији)
- 2020. „Кључ“ (у постпродукцији)
- 2021. „Од девет до пет“
- Асистент костимографа на дугометражном филму

- 2019. - „УРИ“ (“URI - The Surgical Strike“) (Болуwood, Индија)
- 2020. - „Баги 3“ (“Baaghi 3”) (Болуwood, Индија)
- Уметнички директор сектора костима:
- 2020. „Хотел Београд“
- Костимограф позоришне представе
- 2018. – „Женско срце у шињелу“ (ред. Мирјана Караповић)
- 2019. - „Архангелов војник“
- Костимограф (шеф сектора) на играној серији
- 2020. - „Пристајем“ (“Qubool Hai 2”) - локални костимограф
- 2021. - „Афаран 2“ (“Апхаран 2”) - локални костимограф
- 2021. „Колд мес“ (“Cold Mess”) - локални костимограф
- Костимограф на пројектима министарства:

2021. Пројекат Министарства културе и информисања за промовисање културе и уметности Републике Србије у иностранству у дигиталном формату, Мултимедијална виртуелна туракроз музеј Дом Јеврема Грујића – „Скривено благо на клик од вас“. 2014.

б) подаци о стручном, академском, научном, односно уметничком називу и оцена адекватности стеченог стручног, академског, научног, односно уметничког назива у контексту избора у сарадничко звање:

1. Кристина Савић, дипломирани инжењер технологије, 15.12.1993. године, Ужице, место пребивалишта Ужице.

- поседује одговарајући стручни назив за избор у звање сарадник у настави за ужу стручну област Текстилно инжењерство, јер је основне академске студије, основне и специјалистичке струковне студије завршио на одговарајућем акредитованом студијском програму, на акредитованој високошколској установи;
- уписана је на мастер струковне студије на акредитованом студијском програму.

в) подаци релевантни за процену способности кандидата за наставни рад:

1. Кристина Савић, дипломирани инжењер технологије, 15.12.1993. године, Ужице, место пребивалишта Ужице је доставио уверење надлежног органа да није осуђиван за кривична дела из члана 72. став. 4. Закона о високом образовању.

г) релевантни подаци и оцена у погледу поседовања захтеваног радног искуства (ако је захтевано):

1. Кристина Савић, дипломирани инжењер технологије, 15.12.1993. године, Ужице, место пребивалишта Ужице иако одговарајуће радно искуство није захтевано јавним конкурсом, поседује релевантно радно искуство и то: од јануара 2021. до јануара 2022. године ангажована као сарадник у настави на Академији техничко-уметничких струковних студија Београд.

г) релевантни подаци и оцена у погледу испуњености евентуалних додатних услова за избор у сарадничко звање (ако постоје):

Комисија је обавила разговор са кандидатом и проверила стручну оспособљеност. На основу тог разговора и провере, формално стечених квалификација кандидата, као и досадашњег радног ангажмана у Одеску Висока текстилна школа за дизајн, технологију

и менаџмент, Комисија је утврдила да кандидат задовољава конкурсом захтеване додатне услове за избор у сарадничко звање сарадник у настави.

ћ) релевантни подаци и оцена у погледу резултата укупног досадашњег наставног, односно педагошког рада кандидата (ако постоје):

Кристина Савић је показала висок ниво стручног и педагошког рада. У студентској анкети њен педагошки рад оцењен је високом оценом 4,69. Кристина Савић је често и поименице похваљена у студентским анкетама.

е) релевантни подаци и оцена у погледу доприноса кандидата развоју наставе и других делатности Академије (ако постоје):

Стручни и научни радови:

1.Кристина С., Ана А. Ј., Никола М., Креативна примена интелигентног текстила у сценском костиму, IV Научно стручни скуп са међународним учешћем „Тенденције развоја у текстилној индустрији – Дизајн, Технологија и Менаџмен“, Зборник радова стр. 263-268, Београд 2014.

2.Кристина С., Данијела П., Весна М., Никола М., Редизајнирање Оdevних предмета помоћу ЦАД система, V Научно стручни скуп са међународним учешћем „Тенденције развоја у текстилној индустрији – Дизајн, Технологија и Менаџмен“, Зборник радова стр. 124-129, Београд 2016.

3.Кристина С., Немеша И., Application of Light emitting diodes in smart textile development, IV Међународна научна конференција “Савремени трендови и иновације у текстилној индустрији “, Зборник радова стр. 463-471, Београд 2021.

Конференције:

2014. - Учешће на IV Научно стручном скупу са међународним учешћем 2014. године

Тема: КРЕАТИВНА ПРИМЕНА ИНТЕЛИГЕНТНОГ ТЕКСТИЛА У СЦЕНСКОМ КОСТИМУ

2016. - Учешће на V Научно стручном скупу са међународним учешћем 2016. године

Тема: РЕДИЗАЈНИРАЊЕ ОДЕВНИХ ПРЕДМЕТА ПОМОЋУ ЦАД СИСТЕМА

2021. Учешће на IV Међународној научној конференцији “Савремени трендови и иновације у текстилној индустрији “

Тема: Application of Light emitting diodes in smart textile development

ж) релевантни подаци и оцена у погледу доприноса кандидата у обезбеђивању стручног, научно-наставног, односно уметничко-наставног подматка: .

Кандидат није могао остварити допринос у обезбеђивању стручног, научно-наставног, односно уметничко-наставног подматка, имајући у виду да се ради о конкурсу за избор у звање сарадника у настави.

з) оцена о резултатима које је кандидат постигао на евентуалној провери оспособљености, знања и вештина, односно компетенција (ако је спровођена):

Провера оспособљености, знања и вештина кандидата није спровођена.

У Закључак и образложени предлог који Комисија за припрему извештаја даје Наставно-стручном већу Академије за избор одговарајућег кандидата у сарадничко звање:

Кандидат који се пријавио на конкурс испуњава све услове предвиђене Законом о високом образовању, Правилником о избору и ангажовању наставника и сарадника Академије техничко-уметничких струковних студија Београд и јавним конкурсом који је објављен у

публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ број 964 дана 15.12.2021. године за избор сарадника у настави за ужу стручну област Текстилно инжењерство.

Комисија на основу свих података које су јој достављени у конкурсу, а посебно просека оствареног на основним студијама и наведеног искуства у раду са студентима, једногласно предлаже Наставно-стручном већу Академије техничко-уметничких студија Београд, да се Кристина Савић, дипломирани инжењер технологије из Ужица, изабере у сарадничко звање сарадник у настави за ужу стручну област Текстилно инжењерство и прими у радни однос на одређено време од 1 (једне) године са пуним радним временом.

У Београду, 28.12.2021. године

КОМИСИЈА ЗА ПРИПРЕМУ ИЗВЕШТАЈА

Данијела Пауновић

др Данијела Пауновић, проф.с.с.- председник комисије

Љиљана Сретковић

др Љиљана Сретковић, проф.с.с. - члан комисије

Олга Стојановић

др Олга Стојановић, проф.с.с. - члан комисије