

НАСТАВНО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ АКАДЕМИЈЕ ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ СТРУКОВНИХ СТУДИЈА

В.Д. ПРЕДСЕДНИКУ АКАДЕМИЈЕ ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ СТУКОВНИХ
СТУДИЈА

ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТИМА ПРИЈАВЉЕНИМ НА ЈАВНИ КОНКУРС ЗА САРАДНИЧКО ЗВАЊЕ САРАДНИК У НАСТАВИ ЗА УЖУ УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ ДИЗАЈН ТЕКСТИЛА И ОДЕЋЕ И ЗАСНИВАЊЕ РАДНОГ ОДНОСА НА ОДРЕЂЕНО ВРЕМЕ ОД ЈЕДНЕ ГОДИНЕ

На основу члана 34. Правилника о избору и ангажовању наставника и сарадника Академије техничко-уметничких струковних студија Београд, а поводом јавног конкурса за сарадничко звање сарадник за ужу уметничку област Дизајн текстила и одеће и заснивање радног односа на одређено време једне године са који је објављен у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ на страни 36-37, број 898 од 09.09.2020. године; решењем бр. 69/5 од 28.08.2020. године, в.д. председника Академије техничко-уметничких струковних студија Београд, донео је Решење о формирању Комисије за писање извештаја за избор у сарадничко звање асистента у следећем саставу:

1. др Катарина Николић, проф.с.с.- председник комисије,
2. мр Ана Цицовић, проф.с.с. - члан,
3. Аљоша Нинковић, виши предавач. - члан комисије.

На основу детаљног прегледа кокурсног материјала, Комисија подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

На конкурс су се пријавила два кандидата:

1. Даница Глођовић, дипломирани дизајнер
2. Драгица Чечарић, струковни дизајнер

Комисија констатује да су пријаве поднете у прописаном року конкурса. Уз пријаву кандидати су поднели комплетну документацију: биографију; дипломе о завршеном школовању; уверење о уписаним мастер студијама; извод из матичне књиге рођених и држављанство; уверење надлежног органа о неосуђиваности; стручне и научне радове. Кандидат Даница Глођовић је поднела и доказ о педагошком раду.

1. Даница Глођовић, дипломирани дизајнер, Гандијева 105/1, 11070 Београд

Образовање:

Докторске студије: уписала 2016 -Факултет за медије и комуникације, Универзитет Сингидунум; Трансдисциплинарне студије уметности и медија. Пријављена докторска дисертација: Теорија визуелног обликовања и дизајна у савременим културалним и образовним праксама.

Мастер академске студије: уписала 2019. - **Факултет за уметност и дизајн, Универзитет Мегатренд, Београд** (Мастер студије - Модни дизајн)

Основне академске студије: 2010 -2014. - **Факултет за медије и комуникације, Београд** (студијски програм Комуникологија), и стекла звање Дипломирани комуниколог са просечном оценом **8,98**

Мастер академске студије: 2010-2013. - **Факултет организационих наука, Универзитет у Београду, Београд** (Мастер студије: Инжењерски и операциони менаџмент)

Академске дипломске студије 2004-2009. - **Факултет за дизајн, Универзитет Унион** (смер: Дизајн ентеријера и намештаја) и стекла звање Дипломирани дизајнер ентеријера и намештаја

2000-2004. - **Средња школа за дизајн, Београд** (смер: Дизајн амбалаже)

Радно искуство:

Од 2014. Сарадник у настави на Високој текстилној струковној школи за дизајн, технологију и менаџмент за предмете: Дигитални дизајн текстила и одеће 1 и 2, Технике презентације

август 2016 - новембар 2017. директор и оснивач Roux-Design

март 2015 - новембар 2015. ComIT - mobile i web дизајнер

Наставна делатност:

Даница Глођовић је била ангажована као сарадник у настави од 2014. године у Високој текстилној струковној школи за дизајн, технологију и менаџмент за предмете: Дигитални дизајн текстила и одеће 1 и 2, Технике презентације

Оцена педагошког рада:

Даница Глођовић је показала висок ниво уметничког и педагошког рада. У студентској анкети њен педагошки рад оцењен је високом оценом 4,52. Сарадник Даница Глођовић је поименце похваљена у анкетама дипломаца 2019. године.

Стручни и научни радови:

M20:

Глођовић, Д. (2018). Измештање статуса графичког обликовања у двадесетом и двадесет и првом веку. Српска политичка мисао, 766” 19/20, 209-222. (M24)

M50

1. Глођовић, Д. (2018). Интертекстуалност и приповедачке технике у реклами за Мекинтош 1984, Култура, 160/2018, 350-361. (M51)

2. Дех, Д., Глођовић, Д. (2018). The Construction of Identity in Digital Space, AM Journal of Art and Media Studies 16/2018, 101/111. (M52)

M30

Глођовић, Д. (2018). Реконтекстуализација модних брендова након распада СФРЈ, Тенденције развоја у текстилној индустрији - дизајн, технологија, менаџмент, Београд, 43-47. (M33)

Рад на компјутеру - познавање рада у програмима:

Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Corel Draw, MS Office

Кандидат Даница Глођовић, дипломирани дизајнер, **испуњава** услове конкурса и Правилника о избору наставника и сарадника.

2. Драгица Чечарић, струковни дизајнер, Бул. Деспота Стефана 89, 11000 Београд

Образовање:

Уписала Мастер студије 2017 . - Univerza v Ljubljani, Naravoslovnotehniška fakulteta, 2. stopnja, katedra - oblikovanje tekstilij in oblačil (MAG)

2012 - 2015. Висока текстилна струковна школа за дизајн технологију и менаџмент у Београду, студијски програм - **Дизајн текстила и одеће** и стекла звање **Струковни дизајнер из области примењене уметности и дизајна - дизајн текстила и одеће** са просечном оценом **9,83**

Школа за дрвопрерађивачку струку и пејзажну архитектуру "Момчило Поповић Озрен" у Београду - дрвни техничар финалног смера, четврти степен стручне спреме

Радно искуство:

2017-2019 развој стваралаштва и ликовне педагогије кроз радионице и предавања - интердисциплинарни приступ у Удружењу Асклепиос (програм Холи кидс) за развој и подстицај универзалних знања код деце и одраслих. Едукативни програми за родитеље и стручну јавност који су акредитовани код Министарства просвете и Министарства здравља Србије, Београд

2016-2017. сарадник-демонстратор за ужу уметничку област Дизајн текстила и одеће, сарадник у области модне илустрације и дизајна уникатног текстила, Висока текстилна струковна школа за дизајн технологију и менаџмент у Београду.

2010. рад на пројекту за дизајн и израду униформе за промоцију филма "Dahlia" Београд

2002-2010. дизајнер текстила и менаџер самосталне делатности као власник или сувласник фирми и дизајн студија.

2000-2009. Дизајн радне, заштитне и модне женске одеће, "DMG Fashion Line" Ћаџак

1998-1999. дизајн модне женске колекције са фабрику "22 децембар", Крагујевац

1993-2000. дизајн колекције модне женске линије и ручно ткање материјала, фирма @DMG Lady trade@, Нови Београд

1992-2000. дизајн савременог костима, фирма "Диона Д", Београд

Додатне активности и усавршавања:

2014. Учешће на пројекту - Уређивачки маратон са темом Мода у Србији - Мода између два светска рата 1918-1941. у Србији, Музеј примењене уметности у Београду-Викимедија Србије и Europeana Fashion

2010. Ликовна колонија "Српска Света Гора" Овчар Бања

1993-2000. рад на ТВ емисијама и магацинима из области савременог костима и дизајна текстила

1995. Сајам моде -Београд-Скопље, ауторски пројекти и ревије
1995. Ревија у Сава Центру поводом 45. година Југословенске кинотеке
1995. Учешће на пројекту 55. година филма Прохујало са вихором, израда костима - хаљине са кринолинама од ручно израђене тканине
1994. Сајам моде - Београд-Скопље
1993. Међународна изложба дизајна и израде тканина, Павиљон Цвијета Зузорић, Београд

Кандидат Драгица Чечарић, струковни дизајнер текстила и одеће, **не испуњава** услове конкурса и Правилника о избору наставника и сарадника, зато што кандидат мора имати завршене основне **академске** студије из области дизајна .

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ

Комисија је након прегледане конкурсне документације закључила да кандидат Даница Глођовић испуњава услове конкурса и Правилника о избору наставника и сарадника. Кандидат Драгица Чечарић, струковни дизајнер, не испуњава услове конкурса и Правилника о избору наставника и сарадника јер нема завршене основне академске студије из области дизајна.

На основу позитивне оцене досадашњег наставног рада Данице Глођовић, и имајући у виду све претходно наведено; социјалне, организационе, уметничке вештине и компетенције, посвећеност и студиозност у раду са студентима, изванредне резултате у области дигиталног дизајна, Комисија констатује да кандидат Даница Глођовић испуњава све законске, формалне и суштинске услове наведене у конкурс.

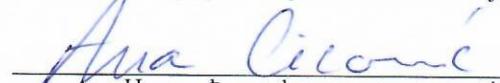
Комисија предлаже да се Даница Глођовић, дипломирани дизајнер, изабере у звање сарадника у настави за ужу уметничку област Дизајн текстила и одеће прими у радни однос на одређено време од 1 (једне) године са пуним радним временом.

У Београду, 05.10.2020. године

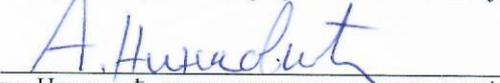
КОМИСИЈА ЗА ПРИПРЕМУ ИЗВЕШТАЈА



др Катарина Николић, проф.с.с.- председник комисије



мр Ана Цицковић, проф.с.с - члан комисије



Аљоша Нинковић, виши предавач.- члан комисије