

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АКАДЕМИЈА ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ
СТРУКОВНИХ СТУДИЈА БЕОГРАД
Бр. 132
02.10.2020. год.
БЕОГРАД

НАСТАВНО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ АКАДЕМИЈЕ ТЕХНИЧКО-
УМЕТНИЧКИХ СТРУКОВНИХ СТУДИЈА БЕОГРАД

В.Д. ПРЕДСЕДНИКУ АКАДЕМИЈЕ ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ
СТРУКОВНИХ СТУДИЈА БЕОГРАД

**ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТУ ПРИЈАВЉЕНОМ НА ЈАВНИ КОНКУРС ЗА
ИЗБОР У САРАДНИЧКО ЗВАЊЕ АСИСТЕНТ У ПОЉУ УМЕТНОСТИ И
ПРИЈЕМ У РАДНИ ОДНОС ОД ТРИ ГОДИНЕ СА ПУНИМ РАДНИМ
ВРЕМЕНОМ**

На основу члана 28 Правилника о избору и ангажовању наставника и сарадника Академије техничко-уметничких струковних студија Београд бр. 48/1-3 од 09.07.2020. године, а поводом јавног конкурса за избор једног кандидата у сарадничко звање асистент у пољу уметности за ужу уметничку област Дизајн текстила и одеће и пријем у радни однос на одређено време од три године са пуним радним временом, који је објављен у огласним новинама „Послови“ број 898 од 09.09.2020. године на страни 36-37 (даље: јавни конкурс), Решењем 69/2 од 28.08.2020. године, формирана је Комисија за припрему извештаја у саставу:

1. Дијана Михајловић, виши предавач - председник комисије
2. Ивана Најдановић, виши предавач - члан комисије
3. др Марина Коцарева Ранисављев, проф.с.с. - члан комисије

на основу детаљног прегледа конкурсног материјала подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

На конкурс се пријавио један кандидат:

1. Соња Јоцић, Модни дизајнер из Београда, 27. марта 36.

Кандидаткиња Соња Јоцић, Модни дизајнер уз пријаву на конкурс доставила је следећа документа:

- радну биографију
- уверење МУП Републике Србије о неосуђиваности.
- оверене фотокопије диплома са свих нивоа студија
- уверење о уписаним докторским студијама
- оверену фотокопију извода из матичне књиге рођених
- оверену фотокопију уверења о држављанству
- радну биографију са доказима који је потврђују
- доказе о поседовању радног и педагошког искуства
- доказе о поседовању захтеваних стручних знања
- потврду о чланству у Удружењу BFW DESIGN COLLECTIVE.
- потврду о чланству у УЛУПУДС
- портфолио модне илустрације
- портфолио фотографија са ауторских ревија, перформанса и изложби
- портфолио дизајна пројекта „Земља излазећег сунца“, за сезону 2020.

- усб са свим наведеним подацима у електронском формату

1. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Соња Јоцић, дипломирани костимограф рођена је у Београду 1988. године.

Основне студије (2006-2010) завршила је у Високој текстилној струковној школи, на одсеку за Дизајн текстила и одеће у Београду.

Мастер Академске студије из Лепих уметности (2010-2014), одсек за Модни и текстилни дизајн, завршила је Шведској школи текстила, Универзитет у Борасу, Шведска.

Докторске Академске студије, одсек за Савремено одевање, на Факултету Примењених уметности Универзитета уметности у Београду. уписала је 2019. године.

2020. године од Универзитета Vagenigen, Gerdeland, Holandija, додељен јој је сертификат EDX курс, Кружна мода, дизајн, наука и вредност у одрживој индустрији одеће.

Радно искуство стицала је радећи на различитим пројектима везаним за послове костимографа, модног дизајнера, стилисте (2010-2019).

Такође, радно искуство стицала је и као асистент конструкције одеће и дизајна (Текстилна фабрика МАК-МД.ОО, Габрово, Бугарска(2008.)

Асистент - модни дизајнер у компанији FIFTH AVENUE SHOE REPAIR(Штокхолм, Шведска).-2011.

Од 2015-2019. била је у радном односу на послу Координатор сервиса , планирање, организација, техничка подршка, логистика на енглеском и шпанском језику.(FSC, Шпанија).

Од 2013. године, као предузетник, самостално води свој Атеље за специјализоване дизајнерске услуге (Соња Јоцић), у коме самостално израђује сопствене моделе , и пласира их на тржиште.

Редовно учествовање на свим модним догађајима, као самостални аутор, али и на колективним модним ревијама, од 2008. године

Велики број изложби и перформанса, такође је значајан у раду Соње Јоцић.

Аутор је и неколико модних филмова за своје модне колекције (2013, 2016, 2016 и 2018.).

Препоруке за стручност кандидата Соње Јоцић стигле су и од Astrid Olsson Fifth Avenue Shoe Repair (Шведска) и Ненада Радујевића(BFW), Србија

2. НАСТАВНА ДЕЛАТНОСТ

О 2018. Године Соња Јоцић је ангажована као сарадник у настави на Високој текстилној струковној школи за дизајн, технологију и менаџмент у Београду.

Досадашње анкете за вредновање педагошког рада наставника и сарадника на Високој текстилној струковној школи за дизајн, технологију и менџмент у Београду

потврђују се да је Соња Јоцић оцењена од стране студената са просечном оценом 4,43 (макс. 5,00).

Сарадник Соња Јоцић показала је висок ниво уметничког и педагошког рада обављајући га савесно, успешно и квалитетно уз изузетну посвећеност студентима, помажући им у сваком тренутку.

Због свог несебичног и преданог рада са студентима, стекла је њихову велику наклоност и поверење.

Значајно искуство стечено у пракси, познавање конструкције и моделовања, као и моделовање одеће на кројачкој лутки, омогућавају студентима да уз њену помоћ лакше долазе до решења.

Вештине рада на рачунару (Photoshop, Illustrator, Corel Draw, Adobe Premier Maya, Substance Painter, Z-Brush, Marvelous Designer Processing), омогућавају јој да своје умеће, може да преноси новим генерацијама студената.

3. ОЦЕНА О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА

На основу увида у расположиву документацију, позитивне оцене досадашњег рада, богате стручне, уметничке и излагачке активности Комисија констатује да кандидаткиња Соња Јоцић, Дипломирани Модни дизајнер испуњава све законске, формалне и суштинске услове наведене у конкурсу.

4. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Комисија једногласно предлаже Наставно-стручном већу Академије техничко-уметничких струковних студија Београд кандидаткињу Соњу Јоцић за избор у сарадничко звање асистент у пољу уметности за ужу уметничку област Дизајн текстила и одеће и пријем у радни однос на одређено време од три године са пуним радним временом.

Комисија:

1. Дијана Михајловић, виши предавач - председник комисије

Đijana Mihajlović

2. Ивана Најдановић, виши предавач - члан комисије

Ивана Најдановић

3. Марина Коцарева Ранисављев, проф.с.с - члан комисије

Марина Коцарева Ранисављев

У Београду, 01.10.2020.