

Бр. 133
02.10. 2020 год.
БЕОГРАД

В.Д. ПРЕДСЕДНИКУ АКАДЕМИЈЕ ТЕХНИЧКО-УМЕТНИЧКИХ
СТРУКОВНИХ СТУДИЈА БЕОГРАД

**ИЗВЕШТАЈ О КАНДИДАТУ ПРИЈАВЉЕНОМ НА ЈАВНИ КОНКУРС ЗА
ИЗБОР У САРАДНИЧКО ЗВАЊЕ АСИСТЕНТ У ПОЉУ УМЕТНОСТИ И
ПРИЈЕМ У РАДНИ ОДНОС ОД ТРИ ГОДИНЕ СА ПУНИМ РАДНИМ
ВРЕМЕНОМ**

На основу члана 28 Правилника о избору и ангажовању наставника и сарадника Академије техничко-уметничких струковних студија Београд бр. 48/1-3 од 09.07. 2020. године, а поводом јавног конкурса за избор једног кандидата у сарадничко звање асистент у пољу уметности за ужу уметничку област Дизајн текстила и одеће и пријем у радни однос на одређено време од три године са пуним радним временом, који је објављен у огласним новинама „Послови” број 898 од 09.09.2020. године на страни 36-37 (даље: јавни конкурс), Решењем 69/1 од 28.08.2020. године, формирана је Комисија за припрему извештаја у саставу:

1. Дијана Михајловић, виши предавач - председник комисије
2. Ивана Најдановић, виши предавач - члан комисије
3. др Марина Коцарева Ранисављевић, проф.с.с. - члан комисије

на основу детаљног прегледа конкурсног материјала подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

На конкурс се пријавио један кандидат:

1. **Драгана Вучетић**, дипломирани костимограф сценског костима из Београда, др. Ђорђа Јовановића 11/22.

Кандидаткиња Драгана Вучетић, дипломирани костимограф уз пријаву на конкурс доставила је следећа документа:

- уверење МУП Републике Србије да није осуђивана
- оверене фотокопије диплома са свих нивоа студија
- уверење о уписаним докторским студијама
- оверену фотокопију извода из матичне књиге рођених
- оверену фотокопију уверења о држављанству
- радну биографију са доказима који је потврђују
- доказе о поседовању радног и педагошког искуства
- доказе о поседовању захтеваних стручних знања

1. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Драгана Вучетић, дипломирани костимограф рођена је у Београду 1981. године. На Факултет примењених уметности у Београду, уписана је школске 1999/2000. године, на Одсеку за костим, Атеље за сценски костим. Студије је успешно завршила 2005. године са просечном оценом 8,91. Именована је стекла VII-1 степен стручне спреме и стручни назив Дипломирани костимограф-сценски костим.

Драгана Вучетић, након завршеног средњег образовања у XIV Београдској гимназији 1999. године, уписује Факултет примењених уметности Универзитета уметности у Београду.

Од 2005-2008 студира Специјалистичке академске студије другог степена високог образовања на Универзитету у Конектикату (University of Connecticut, USA)

Добила је изузетне оцене од стране ментора са овог Америчког Универзитета како у погледу високих оцена, тако и у погледу изузетне посвећености, марљивом раду и учествовању на свим радионицама и активностима у оквиру Универзитета.

Од 2019. године уписана је на Докторске студије на Универзитету уметности у Београду, Интердисциплинарне студије, Смер- Дигитална уметност.

Драгана Вучетић стицала је педагошко искуство као сарадник у настави, Одсек за дизајн текстила и одеће, Висока текстилна школа за дизајн, технологију и менаџмент -ДТМ, Београд.

2016 Доцент - Пројектовање и моделовање одеће1, Метрополитен Универзитет, Београд.

2011-2012 Стручни сарадник – модул Сценски костим, Факултет примењених уметности, Универзитет уметности, Београд

2007-2008 Асистент у настави, одсек Сценски костим, University of Connecticut, USA.

Рад на филму у својству илустратора костима(сарадња са познатим продукцијским кућама), асистента костимографа и супервизора костима, реализованих у периоду од 2010, 2011, 2017, 2018, 2019.

Рад у позоришту (костимограф) од 2005-2012 на различитим позоришним сценама углавном у USA.

Рад на телевизији у периоду од 2004-2005(стилиста, Музичка слагалица), Од 2011-2020, ангажована је као Аутор сториборд илустрација за рекламне спотове и аутор костима за рекламне спотове.

Искуства у области моде везана су за ангажман у часопису „Базар“2004-2005, као асистент модног уредника.

2012-2013 Kult'In Moda, Beograd, modni dizajner

2011 Zink Magazine, PR asistent intersip, Njujork, SAD

Драгана Вучетић излагала је на више групних изложби, у Калифорнији, (2003-2019) и једној самосталној изложби („Скице“2016.) Значајно је њено учествовање на Прашком квадријеналу и то у два наврата, 2003. и 2007.

Добитник је 3 награде за костимографски рад (2005. 2005. 2007.)

2. НАСТАВНА ДЕЛАТНОСТ

Од 2013. године Драгана Вучетић је сарадник у настави на Високој текстилној струковној школи за дизајн, технологију и менаџмент у Београду.

Досадашње анкете за вредновање педагошког рада наставника и сарадника на Високој текстилној струковној школи за дизајн, технологију и менаџмент у Београду потврђују се да је Драгана Вучетић оцењена од стране студената са просечном оценом 3,84 (макс. 5,00).

Сарадник Драгана Вучетић показала је висок ниво уметничког и педагошког рада обављајући га савесно, успешно и квалитетно уз изузетну посвећеност студентима, помажући им саветима у вези са њиховим учествовањима на конкурсима, модним ревијама, изложбама...

Због свог несебичног и преданог рада са студентима, стекла је њихову велику наклоност и поверње, због чега јој се јављају и након завршених студија.

Значајно искуство стечено у пракси (рад на филму, телевизији и у позоришту), познавање конструкције и моделовања, као и моделовање одеће на кројачкој лутки, омогућавају студентима да уз њену помоћ лакше долазе до решења.

Вештине рада на рачунару (Photoshop, Illustrator, Corel Draw, Adobe Premier Maya, Substance Painter, Z-Brush, Marvelous Designer Processing), омогућавају јој да своје умеће, може да преноси новим генерацијама студената.

3. ОЦЕНА О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА

На основу увида у расположиву документацију, позитивне оцене досадашњег наставног рада, богате стручне, уметничке и излагачке активности Комисија констатује да кандидаткиња Драгана Вучетић, дипломирани костимограф испуњава све законске, формалне и суштинске услове наведене у конкурсусу.

4. ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

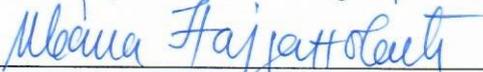
Комисија једногласно предлаже Наставно-стручном већу Академије техничко-уметничких струковних студија Београд кандидаткињу Драгану Вучетић за избор у сарадничко звање асистент у пољу уметности за ужу уметничку област Дизајн текстила и одеће и пријем у радни однос на одређено време од три године са пуним радним временом.

Комисија:

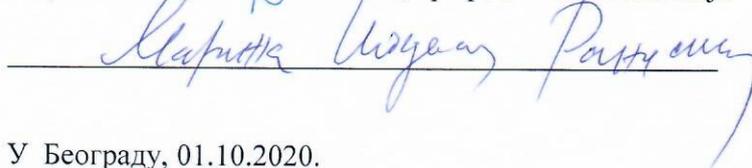
1. Дијана Михајловић, виши предавач - председник комисије



2. Ивана Најдановић, виши предавач - члан комисије



3. Марина Коцарева Ранисављевић, проф.с.с - члан комисије



У Београду, 01.10.2020.